

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0522-2OŚ-D1-AKZR	
<i>Chemia analityczna i nieorganiczna</i>	polskim	<i>Architektura krajobrazu a zrównoważony rozwój</i>
	angielskim	<i>The landscape architecture by sustainable development</i>

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Ochrona Środowiska
1.2. Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Pierwszego stopnia licencjackie
1.4. Profil studiów*	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. inż. Anna Świercz prof. UJK dr Małgorzata Strzyż
1.6. Kontakt	aswiercz@ujk.edu.pl mstrzyz@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład (15 godz.) , konwersatorium (15 godz.)	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Metody podające: wykłady z wykorzystaniem środków audiowizualnych, praca własna z materiałami przygotowanymi na zajęcia Dyskusja dydaktyczna, konsultacje indywidualne	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Majdecki L.2007: Historia ogrodów, PWN Warszawa, ss 488. Richling A., Solon J.: 2011: Ekologia krajobrazu. WN PWN Żarska B.2005: Ochrona krajobrazu. Wyd. SGGW, Warszawa
	uzupełniająca	Chmielewski Sz., Chmielewski T.J., Mazur , 2011: Obraz miasta. wyd. Wydawnictwo Archivolta, W-wa, wyd. V, s. 260 Haber Z., Urbański P., 2005: Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii. Wyd. AR, Poznań Landscape Ecology; Springer (czasopismo cykliczne)

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykład</p> <p>C1- Zdobyć wiedzę z zakresu architektury krajobrazu (definicje, rozwój historyczny, współczesne znaczenie) w tworzeniu zrównoważonego rozwoju, C2 - Zdobyć wiedzę z zakresu istoty sztuki ogrodowej na przestrzeni wieków; C3 - Zdobyć wiedzę na temat funkcjonowania urządzonej zieleni miejskiej w ekosystemie, przygotowanie do kształtowania krajobrazu kulturowego</p> <p>Konwersatorium</p> <p>C1- Poznanie struktury i klasyfikacji różnych typów krajobrazu na przykładach lokalnych i regionalnych C2- Pogłębienie wiedzy na temat wpływu człowieka na kształtowanie architektury krajobrazu C3- Istota wielofunkcyjności krajobrazu (znaczenie praktyczne)</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykład:</p>

Pojęcie krajobrazu. Krajobraz w ujęciu geobotanicznym, ekologii zwierząt, architektonicznym (krajobraz: naturalny, harmonijny, sztuczny, zdegenerowany). Ochrona krajobrazu. Krajobraz kulturowy. Pojęcie architektury krajobrazu. Rola i znaczenie badań krajobrazowych. Rozwój sztuki ogrodowej w poszczególnych epokach. Klasyfikacja, program i lokalizacja terenów zieleni. Rola zieleni miejskiej w kształtowaniu krajobrazu.

Konwersatorium

Architektura krajobrazu jako przedmiot uwarunkowania terminologiczne i prawne. Historia architektury krajobrazu i sztuki ogrodowej. Kształtowanie struktury krajobrazowej obszarów wiejskich. Struktura i klasyfikacja różnych typów krajobrazu na przykładach lokalnych i regionalnych z zakresu urbanistyki i ruralistyki. Wpływ człowieka na kształtowanie architektury krajobrazu – metody, praktyczne wykorzystanie. Wielofunkcyjność krajobrazu architektonicznego jako podstawa rozwoju zrównoważonego na przykładzie rewitalizacji obszarów zurbanizowanych.

1.1. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Definiuje pojęcie krajobrazu, architektury krajobrazu, pojęcia pokrewne	OŚ1A-W01
W02	Charakteryzuje czynniki i mechanizmy wpływające na kształt zieleni miejskiej	OŚ1A-W02
W03	Objaśnia podstawowe style w ogrodnictwie Objaśnia podstawowe procesy kształtowania struktury krajobrazu dla potrzeb architektury w warunkach zrównoważonego rozwoju Objaśnia zasady komponowania krajobrazu historycznego i współczesnego. Charakteryzuje wybrane przykłady projektowego kształtowania krajobrazu w kontekście rozwoju zrównoważonego (np. rewitalizacja krajobrazów zurbanizowanych)	OŚ1A-W05
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Stosuje właściwe dla nauk o środowisku techniki badawcze	OŚ1A-U01
U02	Poprawnie wnioskuje na temat przyczyn zjawisk zachodzących w krajozbrze, umie scharakteryzować główne typy założeń ogrodowych, ocenić na podstawie przesłanek stan i kondycję zieleni miejskiej.	OŚ1A-U02
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Jest świadomy o wpływie człowieka na kształtowanie przestrzeni miejskiej i wiejskiej, docenia rolę edukacji ekologicznej	OŚ1A-K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01				+	+					+														
W02				+	+					+														
W03				+	+					+														
U01																								
U02																								
K01																							+	

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	Uzyskanie od 51% - 60% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania
	3,5	Uzyskanie od 61% - 70% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania
	4	Uzyskanie od 71% - 80% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania
	4,5	Uzyskanie od 81% - 90% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania
	5	Uzyskanie od 91% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania
Konwersatorium	3	Uzyskanie od 51% - 60% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania
	3,5	Uzyskanie od 61% - 70% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania
	4	Uzyskanie od 71% - 80% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania
	4,5	Uzyskanie od 81% - 90% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania
	5	Uzyskanie od 91% - 100% łącznej liczby pkt. możliwych do uzyskania

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	30
<i>Udział w wykładach*</i>	15
<i>Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*</i>	15
<i>Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*</i>	
<i>Inne (jakie?)*</i>	
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	20
<i>Przygotowanie do wykładu*</i>	
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*</i>	
<i>Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*</i>	
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*</i>	
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej*</i>	
<i>Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*</i>	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75
PUNKTY ECTS za przedmiot	3

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....